

繆 鉞 霍松林 周振甫 吴调公 等撰写

宋诗鉴赏辞典

赵楫和题



上海辞书出版社

PL

2323

.585x

目 录

即 期 出 版

出版说明

凡 例..... 1

论宋诗(代序)..... 2—14

篇 目 表..... 1—21

正 文..... 1—1463

附 录:

诗人小传.....1467

诗人年表.....1487

宋诗书目.....1533

名句索引.....1574

篇目笔画索引.....1597

北宋政区形势图

南宋政区形势图



上海古籍出版社
一九八六年八月

篇 目 表

徐 铉

送王四十五归东都····· 1

梦游三首(其一)····· 2

杨徽之

寒食寄郑起侍郎····· 3

张 咏

新市驿别郭同年····· 4

晚泊长台驿····· 5

与进士宋严话别····· 6

柳 开

塞上····· 8

郑文宝

柳枝词····· 9

王禹偁

寄砺山主簿朱九龄····· 10

畚田词五首(其一)····· 11

畚田词五首(其四)····· 12

村行····· 13

春居杂兴二首(其一)····· 14

日长简仲咸····· 15

官舍竹····· 16

泛吴松江····· 17

对雪····· 18

保 暹

秋径····· 21

文 兆

宿西山精舍····· 22

惠 崇

访杨云卿淮上别墅····· 23

宇 昭

塞上赠王太尉····· 24

杨 朴

莎衣····· 25

魏 野

书友人屋壁····· 27

登原州城呈张贲从事····· 28

寻隐者不遇····· 29

潘 阆

岁暮自桐庐归钱塘····· 30

寇 準

江南春二首(其二)····· 31

书河上亭壁四首(其三)····· 32

春日登楼怀归····· 33

夏日····· 35

虚堂····· 35

蒋 桃

呈寇公二首····· 36

钱惟演

无题三首(其一)····· 38

对竹思鹤····· 39

林 逋

孤山寺端上人房写望····· 40

山园小梅····· 43

小隐自题····· 45

宿洞霄宫····· 47

书寿堂壁····· 48

刘 筠

柳絮····· 49

- 正气歌……………1371
- 王 奕
送谢叠山先生北行……………1375
- 彭秋宇
秋兴二首(其二)……………1376
- 龚 开
瘦马图……………1377
- 何梦桂
夜坐有感……………1379
- 真山民
山亭避暑……………1381
泊白沙渡……………1382
泊舟严滩……………1383
杜鹃花得红字……………1385
- 汪元量
醉歌十首(其三)……………1386
醉歌十首(其四)……………1387
醉歌十首(其五)……………1388
醉歌十首(其八)……………1389
醉歌十首(其九)……………1390
醉歌十首(其十)……………1391
送琴师毛敏仲北行三首
(其一)……………1392
徐州……………1393
湖州歌九十八首(其四)……………1394
湖州歌九十八首(其六)……………1395
湖州歌九十八首(其十)……………1396
湖州歌九十八首(其二十
八)……………1397
湖州歌九十八首(其三十
八)……………1397
湖州歌九十八首(其四十
二)……………1398
湖州歌九十八首(其四十
五)……………1399
湖州歌九十八首(其六十)……………1400
- 湖州歌九十八首(其八十
五)……………1400
秋日酬王昭仪……………1401
流关……………1402
太皇谢太后挽章二首……………1404
利州……………1405
- 郑 协
溪桥晚兴……………1405
- 罗公升
戍妇……………1407
秋怀……………1408
- 柯茂谦
鲁港……………1409
- 邵 定
山中……………1411
- 詹 本
闲中……………1411
- 俞德邻
姑苏有赠……………1412
- 周 密
夜归……………1414
野步……………1415
西陵秋日即事……………1416
西陵废圃……………1416
- 萧立之
送人之常德……………1417
春寒叹……………1418
第四桥……………1419
茶陵道中……………1420
偶成……………1422
- 连文凤
春日田园杂兴……………1423
- 家铨翁
寄江南故人……………1423
- 郑思肖
咏制置李公芾……………1423

德祐二年岁旦二首·····1426	京口月夕书怀·····1442
伯牙绝弦图·····1427	商妇吟·····1443
送友人归·····1428	山窗新糊有故朝封事稿阅 之有感·····1445
方 凤	冬青花·····1445
哭陆秀夫·····1429	梦中作四首·····1447
北山道中·····1431	溪亭·····1449
文及翁	书陆放翁诗卷后·····1450
山中夜坐·····1432	梦回·····1451
梁 栋	谢 翱
金陵三迁有感·····1433	效孟郊体三首·····1452
四禽言·····1434	铁如意·····1454
渊明携酒图·····1437	西台哭所思·····1457
野水孤舟·····1438	过杭州故宫二首·····1458
王 铤	书文山卷后·····1460
山中·····1440	秋夜词·····1461
林景怡	赵 鼎
晓起·····1441	在燕京作·····1462
林景熙	

送王四十五归东都

徐 铉

海内兵方起， 离筵泪易垂。
怜君负米去， 惜此落花时。
想忆看来信， 相宽指后期。
殷勤手中柳， 此是向南枝。

据传徐铉幼时即有文才，十岁能属文。后与韩熙载齐名，在南唐并称“韩徐”。其弟徐锴亦有文名，传说宋使李穆至江南，见到他们兄弟二人的文章，曾大加赞叹，认为“二陆不能及也。”

徐铉仕南唐时，曾受命巡抚楚州（治所在今江苏淮安），因得罪“权近”，被以“擅杀”的罪名流舒州（治所在今安徽安庆），又改徙饶州（治所在今江西波阳），不久又召回京师。《送王四十五归东都》即写于召回京师之后。

这是一首送别诗。生离死别，是人生痛苦事。因此，送别之诗大多消沉凄苦，读来使人感到沉闷。唐初王勃的《送杜少府之任蜀川》摆脱了这种传统的写法，成为送别诗中的名篇，徐铉的这首送别诗，虽不及王作那样有名，但也别开生面，有其独到之处。

“王四十五”未知其名，“四十五”是在兄弟（包括从兄弟）中的排行。“东都”指江都府（今江苏扬州）。五代南唐都江宁府（今江苏南京），称西都，遂把五代吴的旧都江都府称为东都。诗的首联扣题，写送别，先写送别时的形势。当时南唐偏安江南，其他地区正战乱不绝。赵匡胤在公元960年发动陈桥兵变，夺取后周政权以后，先后用兵攻破荆南、湖南、后蜀、南汉等，进行着统一全国的战争，诗中“海内兵方起”即指此而言。朋友相别，离愁别绪，本来就够凄苦的了，现在又值兵乱不绝，自然更令人焦心。这“海内兵方起”一句，包含甚富，突出了感离伤别的浓重气氛，自然带出下句“泪易垂”之意。颔联归结到王四十五身上，并抒发了自己的惜别之情。“负米”事见《孔子家语·致思》：“子路见孔子曰：‘由也，事二亲之时，常食藜藿之实，为亲负米百里之外。’”后来就把“负米”用作孝养父母的故事。王四十五离开相对安定的地区，不辞艰险，回家尽孝，我爱之重之。怜，即爱的意思。下句作一转折：当此落英缤纷之时，我们二人正应把臂同行，赏花饮酒，你要回家尽孝，我只得在此送别，只可惜辜负了春光。“无可奈何花落去”，惜别之情更见凄婉。送别的气氛，与王四十五的情谊，至此可以说已抒写得淋漓尽致了。于是颈联语气一转，由伤离而劝慰。“想忆”指别后思念。“后期”，指后会之期。诗人另有一首《七夕应令》诗

封面题签：赵朴初
装帧设计：邹越清

宋诗鉴赏辞典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路457号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 51.5 插页 9 字数 1,896,000

1987年12月第1版 1987年12月第1次印刷

印数 1—250,000

标准书号：ISBN 7-5326-0030-0/I·4

统一书号：10187·3 定价：13.70元